



کشف راز داوینچی

نویسنده: حسام سبحانی طهرانی
تصویرگر: سام سلماسی

امروز می‌خواهم راز یکی از مهم‌ترین فی‌بی‌های دنیا را برایتان کشف کنم: کسی که دانشمند، نقاش، مجسمه‌ساز، معمار، موسیقی‌دان، ریاضی‌دان، مهندس، آناتومیست، زمین‌شناس، جانورشناس، گیاهشناس و چندین شناس دیگر بود: لئوناردو داوینچی!



چرا می‌داری روی دیوار نقاشی بکشی؟

بچس دیگه! به من چه که پول نداری براش دفتر نقاشی بخری!

از شناس بدش، پدر و مادر آدمی زادهش مدام با هم دعوا داشتند، شاید هم تقصیر لئوناردو بوده.



لئوناردو دی سر پیرو دا وینفی (یعنی لئوناردو پسر پیرو از روستای وینفی) در روستایی نزدیک فلورانس به دنیا آمد. همان اول با یک نوزاد فی‌بی تغییر شکل داده عوض شد، ولی هیچ‌کس متوجه این راز نشد.



فقط پنج سالش بود که صاحب چهار خواهر و برادر ناتنی شد که رابطه‌اش با آن‌ها بسیار خط‌خطانه بود.



دو ساله بود که مادرش یک دختر به دنیا آورد و حسادت‌های لئوناردو آغاز شد.



در یک‌سالگی، مادرش زندگی با پیرو را ترک کرد و کمی بعد با مرد دیگری ازدواج کرد.



لئوناردو هر روز با پدر بزرگ به مزرعه می‌رفت و آنجا حسابی مشغول نقاشی و کنجکاوی می‌شد.



مادرش برای جلوگیری از خطرات احتمالی بعدی، او را برد خانه پدرش.

می‌خواستم بسپرمش به پیرو. می‌ترسم بلایی سر خودش یا بچه‌هام بیاره.

مگه خبر نداری؟ پیرو ازدواج کرده و رفته به فلورانس. بذار اینجا، خودم مراقبت هستم.



در مدرسه کلاً مشکل داشت. سر کلاس ریاضی که اصلاً گوش نمی‌کرد و حواسش به دنیای اطرافش بود.



اما او فقط نقاشی نمی‌کرد، بلکه دل و روده جانور بدبخت را هم بیرون می‌ریخت. اسم باکلاش هست: کالبد شکافی یا تشریح.



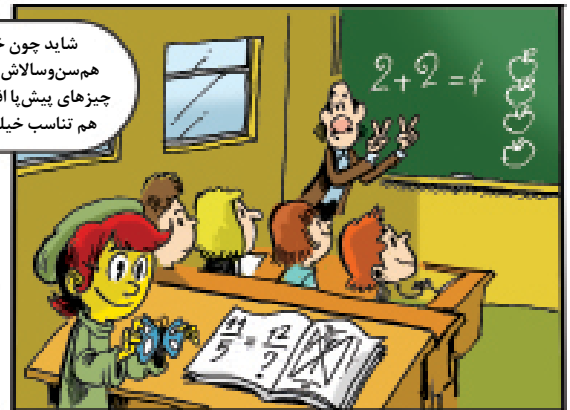
عده‌ای معتقدند، اگر لئوناردو الان به دنیا می‌آمد، عمراً نقاش نمی‌شد. او دوست داشت همه چیز را ثبت کند، اما چون دوربین و تلفن همراه نبود، ناچار می‌شد نقاشی کند.



سر کلاس «بنویسیم» اوضاع بدتر بود و همه چیز را چیکی می‌نوشت. سال‌ها بعد آدم‌ها فهمیدند که این نوعی رمزنگاری بوده است.



شاید چون خیلی جلوتر از هم‌سن‌وسالاش بود و حوصله این چیزهای پیش‌پا افتاده را نداشت. کلاً هم تناسب خیلی دوست داشت.



او نمی‌خواست که آدم‌ها از اکتشافاتش سر دریاورند و تنها فی‌بی‌ها متوجه یادداشت‌هایش می‌شدند. متأسفانه هیچ آدمی به این قسمت ماجرا اشاره نکرده است.

۱۰ ساله بود که پدرش برای دیدنش به وینفی آمد. وقتی متوجه استعداد عجیب لئوناردو شد، دست او را گرفت و با خودش بُرد به فلورانس.





آن وقت‌ها، برعکس امروز، هنرمندان و پزشکان با هم دوست بودند و گروه تشکیل می‌دادند. همین‌جا بود که استعدادش توی در آوردن دل و روده شکوفا شد و طوری تشریح می‌کرد که هیچ پزشکی نمی‌توانست.

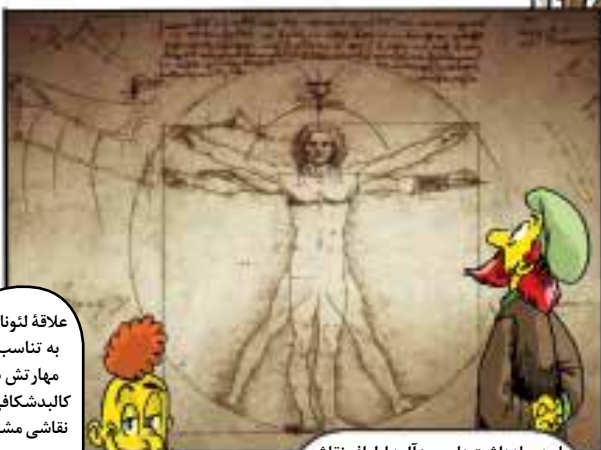


تفاوت اصلی لئوناردو با بقیه شاگردان این بود که علاقه خاصی هم به علم داشت و قبل از کشیدن هر چیزی، ته و توی آن را درمی‌آورد.



بابا استاد دل و روکیو تستی کار میکنه؟

نه پسرم، تشریحی کار می‌کنه. تا دلت می‌خواد، تشریح کن.



علاقه لئوناردو به تناسب و مهارتش در کالبدشکافی به نقاشی مشهور «مرد ویتروسی» منجر شد.

او در یادداشت‌های رمز آلود اطراف نقاشی اشاره کرد که در اندام آدم‌ها هم می‌شود نسبت طلایی یا همان عدد فی را دید. اما هیچ‌کس این را نفهمید، جز فی‌بی‌ها.

مهارتش در کالبدشکافی و همینطور مطالعاتش درباره رنگ و نور، از داوینچی یک نقاش خبره ساخت، به طوری که باعث متحول شدن دل و روکیو در پایان نقاشی «غسل تعمید» شد.



حالا دیگه شاگردم در نقاشی از من استادتره. از امروز دیگه نقاشی نمی‌کشم و تنها مجسمه می‌سازم.

استاد، بهتر بود اینجا رو بیشتر سایه می‌زدید.



این طرح جدیدم درباره سلاح‌های...

بذار برای بعدا به فکری به حال جشن فردا بکن.

چون میلان همیشه در خطر حمله دشمنان بود، داوینچی یک عالمه طرح مهندسی و نظامی برای حفاظت میلان کشید، اما...



بعد از ۲۰ سال تحصیل و تحقیق در فلورانس، داوینچی همه چیزدان راهی میلان شد.



و ساخت مجسمه‌ای از پدرش
 بر روی اسب می‌گرفت.



حاکم میلان بیشتر وقت داوینچی را با طراحی
 جشن‌ها، نواختن موسیقی



آخر این همه بی توجهی به داوینچی مهندس هم شد این!

می‌خواهی بدانی چطور یک مستطیل با نسبت
 طلایی رسم کنیم؟

ابتدا یک مستطیل رسم می‌کنیم که
 طولش دو برابر عرض باشد (درواقع
 نصف یک مربع است).

سپس قطر مستطیل را رسم می‌کنیم.

در آخر، به عرض مستطیل، به اندازه
 قطرش اضافه می‌کنیم.

حالا با تکمیل شکل، یک مستطیل با نسبت
 طلایی داریم.

$\phi \cdot x \approx 1.618x$

ادامه داستان در شماره بعد...



این جور که داوینچی خوش‌خوشان
 حرکت می‌کند، یک ماهی توی راه است. پس
 بقیه قصه را می‌گذاریم برای شماره بعدی تا
 دانشمند ما به فلورانس برسد.
 یادت نرود آن را بخوانی. شماره بعدی آخرین
 مطلبی است که تا پایان عمرت می‌توانی
 درباره فی‌بی‌ها بخوانی.

